



INTERROBANG
PERFORMANCE



CHATBOT CHALLENGE

www.interrobang-performance.com
mail@interrobang-performance.com
[instagram.com/Interrobang_performance](https://www.instagram.com/Interrobang_performance)

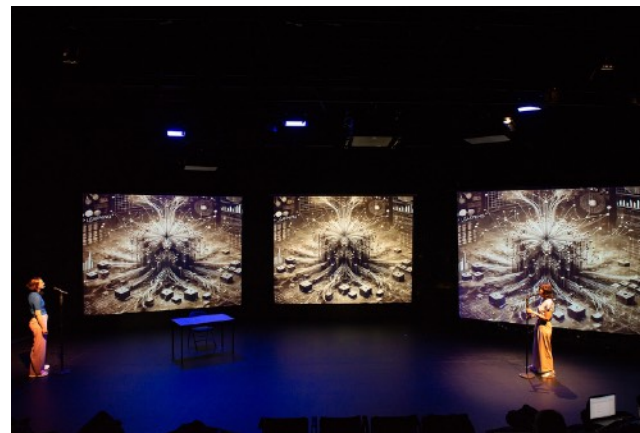
Scroll down for English version (page 5-7)

CHATBOT CHALLENGE

Chatbots sind Theatermaschinen: sie führen lebendige Dialoge, sie schlüpfen in Rollen, sie zeigen und erzeugen Gefühle.

In **CHATBOT CHALLENGE** treten zwei Performerinnen und ein Creative Coder mit Chatbots und anderen KI-Systemen gemeinsam auf die Bühne. Sie gehen der Frage nach: wie viel Theater steckt eigentlich in KI und wie viel KI-Theater haben Menschen bereits verinnerlicht? Ausgehend von der Grundsituation des Theaters – dem Live-Auftritt vor einem Publikum – beginnt eine intime Begegnung mit globalen KI-Systemen, ihren Möglichkeitsräumen und Verblendungsstrategien. Was passiert, wenn KI-Systeme Zugriff bekommen auf Video, Sound, Bühne, Licht, den Körper der Spieler:innen und die Reaktionen der Zuschauer:innen? Sind Chatbots die besseren Performer:innen? Und wie viel Arbeit steckt hinter ihrer Rolle?

CHATBOT CHALLENGE verhandelt exemplarisch die gesamtgesellschaftlichen Fragen und Herausforderungen der gegenwärtigen KI-Zeitenwende und untersucht dabei auch die Produktionsverhältnisse hinter der KI-Illusion: Wie können die profitorientierten und oft diskriminierenden Strukturen von KI verändert werden? Wie können KI-Systeme entmystifiziert und ihr Bias offengelegt werden? Und was können KIs selbst zu diesen Fragen beitragen?



TOURING

CHATBOT CHALLENGE kann auf deutsch oder englisch aufgeführt werden.

Bisherige Gastspiele: The Crossroads Centre Lublin (Sep. 2025), IETM Plenary Meeting Berlin (Mai 2025), Kleintheater Luzern (April 2025), Schlachthaus Theater Bern (Nov. 2024)
Premiere am 10. Oktober 2024 im HAU Hebbel am Ufer Berlin, Festival "Spy on me #5 – Enter AI"

CREDITS

Konzept: Interrobang **Stückentwicklung:** Till Müller-Klug, Christiane Kühl, Nina Tecklenburg und Team **Performance:** Christiane Kühl, Nina Tecklenburg, Künstliche Intelligenzen
Dramaturgie: Lea Goebel, Anna Krauß **Mitarbeit Dramaturgie:** Lara Domke **Creative Coding:** Manus Nijhoff, Florian Fischer
Bühnenbild und Video: Theresa Reiwer **Video:** Alexandre Silveira **Kostüm:** Birke van Maartens **Musik:** Friedrich Greiling
Grafik: Jürgen Fehrmann **Technische Leitung & Lichtdesign:** Dirk Lutz **Produktionsleitung:** ehrliche arbeit, Sandra Klöss
Company Management & Kommunikation: Jack Willenbacher
Social Media: Jack Willenbacher und Selma Böhmelmann
Öffentlichkeitsarbeit: Tina Ebert.

Produktion: Interrobang. Koproduktion: HAU Hebbel am Ufer, Schlachthaus Theater Bern. Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und durch Mittel des Hauptstadtkulturfonds.



INTERROBANG

INTERROBANG entwickelt neue performative und digitale Formate zur Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Phänomenen und Fragestellungen. In partizipativen KI-Settings und installativen Theaterräumen kann das Publikum neue szenische Kommunikationsmodelle erleben, testen und reflektieren – analog, online und hybrid. Das Spiel mit theatraler Gemeinschaft wird so zum Spiel mit gegenwärtigen und möglichen zukünftigen Gesellschaftsformen und Wertesystemen.

Produziert und gezeigt werden die Arbeiten im internationalen Kontext: HAU Hebbel am Ufer Berlin, Sophiensaele Berlin, Komische Oper Berlin, Haus der Kulturen der Welt Berlin, Theater an der Parkaue Berlin, Ruhrfestspiele, Impulse Theater Festival, Heidelberger Stückemarkt, internationales figuren.theater.festival Erlangen, Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste, Schauspiel Leipzig, FFT Düsseldorf, zeitraumexit Mannheim, Theater Rampe Stuttgart, Archa Theatre Prag, Ivan Franko National Academic Drama Theatre Kyjiw, Meyerhold Center Moskau, Teatr Kana Szczecin, STUDIO theatrgaleria Warschau, ARGEkultur Salzburg, WUK Wien, Kleintheater Luzern, Schlachthaus Theater Bern, The Crossroads Centre Lublin, u.v.m.

KONTAKTE

Interrobang

Till Müller-Klug
Co-künstlerische Leitung
till@interrobang-performance.com
+49 174 407 3606

Jack Willenbacher
Company Management
jack@interrobang-performance.com
+49 30 3259 4991

HAU Hebbel am Ufer

Sarah Reimann
s.reimann@hebbel-am-ufer.de

www.interrobang-performance.com

CHATBOT CHALLENGE

Chatbots are theatrical machines: they engage in vivid dialogues, inhabit roles, and both evoke and simulate emotion.

In **CHATBOT CHALLENGE**, two performers and a creative coder share the stage with chatbots and other AI systems. Together, they explore a central question: how much theatre already exists within AI—and how much AI-theatre have we, as humans, already internalized? Rooted in theatre's core condition—the live presence in front of an audience—this piece initiates an intimate encounter with global AI systems, their imagined possibilities, and their strategies of seduction and illusion. What unfolds when artificial intelligence gains access to video, sound, light, the physicality of the performers, and the reactions of the audience? Are chatbots the superior performers? And what hidden labor underpins their seemingly effortless roles?

CHATBOT CHALLENGE brings pressing societal questions and tensions of our AI-driven era to the stage. It also probes the machinery behind the illusion: How can the profit-oriented and often discriminatory structures of AI be transformed? How can we demystify AI and expose its biases? And what might AI itself have to say about these questions?



TOURING

CHATBOT CHALLENGE can be performed in german or english language.

Previous guest performances: The Crossroads Centre Lublin (Sep. 2025), IETM Plenary Meeting Berlin (May 2025), Kleintheater Luzern (April 2025), Schlachthaus Theater Bern (Nov. 2024)

Premiere on 10 October 2024 at HAU Hebbel am Ufer Berlin, Festival 'Spy on me #5 – Enter AI'



CREDITS

Concept: Interrobang **Devised by:** Till Müller-Klug, Christiane Kühl, Nina Tecklenburg and team **Performance:** Christiane Kühl, Nina Tecklenburg, Artificial Intelligences **Dramaturgy:** Lea Goebel, Anna Krauß **Dramaturgical Assistance:** Lara Domke **Creative Coding:** Manus Nijhoff, Florian Fischer **Stage and Video Design:** Theresa Reiwer **Video:** Alexandre Silveira **Costume Design:** Birke van Maartens **Music:** Friedrich Greiling **Graphic Design:** Jürgen Fehrmann **Technical Direction & Lighting Design:** Dirk Lutz **Production Management:** ehrliche arbeit, Sandra Klöss **Company Management & Head of Communications:** Jack Willenbacher **Social Media:** Jack Willenbacher and Selma Böhmelmann **Press & Public Relations:** Tina Ebert.

Production: Interrobang. Co-production HAU Hebbel am Ufer and Schlachthaus Theater Bern. Funded by the Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt and by Hauptstadtkulturfonds.



INTERROBANG

INTERROBANG develops new performative and digital formats to engage with pressing social phenomena and contemporary questions. In participatory AI settings and immersive theatrical installations, audiences are invited to experience, test, and reflect on new scenographic models of communication— analog, online, and hybrid. The play with theatrical community becomes a play with present and possible future forms of society and value systems.

Their works are produced and presented in an international context, including: HAU Hebbel am Ufer Berlin, Sophiensaele Berlin, Komische Oper Berlin, Haus der Kulturen der Welt Berlin, Theater an der Parkaue Berlin, Ruhrfestspiele, Impulse Theater Festival, Heidelberger Stückemarkt, internationales figuren.theater.festival Erlangen, Hellerau – European Centre for the Arts, Schauspiel Leipzig, FFT Düsseldorf, zeitraumexit Mannheim, Theater Rampe Stuttgart, Archa Theatre Prague, Ivan Franko National Academic Drama Theatre Kyiv, Meyerhold Center Moscow, Teatr Kana Szczecin, STUDIO teatrgaleria Warsaw, ARGEkultur Salzburg, WUK Vienna, Kleintheater Lucerne, Schlachthaus Theater Bern, The Crossroads Centre Lublin, and many more.

CONTACT

Interrobang

Till Müller-Klug

Co-Artistic Director

till@interrobang-performance.com

+49 174 407 3606

Jack Willenbacher

Company Management

jack@interrobang-performance.com

+49 (0) 30 3259 4991

HAU Hebbel am Ufer

Sarah Reimann

s.reimann@hebbel-am-ufer.de

www.interrobang-performance.com